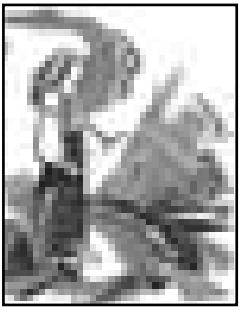


## Хочется петь



**Б**обруйск - старый еврейский город. Но, увы, всё течет, всё меняется. Много евреев уехало. Город потерял своё прежнее лицо, стал серым и скучным.

Те, кто не уехали, чувствовали себя одинокими и обездоленными. Но вдруг потянуло свежим воздухом, люди встрепенулись, ожили и заинтересовались. В городе появилась еврейская организация и даже своя газета. Взрослые спешат в Хэсед, общину, синагогу, а дети - в целый ряд своих организаций и кружков. Как будто лучи солнца осветили и согрели нашу жизнь. 70-80 лет - не возраст, можете вы сказать, когда послушаете хор Хэседа. Люди живут, они поют и радуются каждому новому дню. Пожилые перестали бояться одинокой старости, а дети стали петь песни на языке наших предков.

Возрождаются язык и культура. Появилась своя еврейская гимназия и сад. Моя внучка ходит в садик с желанием и радостью. У детей - чудесные воспитатели Марина Борисовна и Ирина Шаламовна. Они занимаются с нашими малышами, называя их своими; и действительно, они целый день вместе. Делают девочкам аккуратные причёски, кормят, играют с ними, готовят к школе... Отдают им частицу себя. Детей не обманешь: они, как никто, чувствуют фальшь. Ребята любят своих воспитателей. Спасибо им за отзывчивое и доброе сердце! Ведь ничего нет дороже, чем дети. Это наша надежда, наше будущее. Только направить их нужно на правильный путь.

Я благодарна всем, кто старается, чтобы наша нация не ушла в прошлое. Уже не надо бояться, а можно гордиться тем, что мы - евреи, а это что-то значит!

Л.Зарецкая («Гешер»)

## Даже царь преклонился перед его мужеством!

Еврейское кладбище в Бобруйске. Сколько судеб! Сколько знаменитых, смелых и мужественных людей нашло здесь последний приют! Среди них - Моисей Маркович Розин. Смотрю на фотографию. Отвагой и бесстрашием веет от его облика. Это был необычайной храбрости человек. О его подвигах ходили легенды. Родился и похоронен он в Бобруйске.

В 1914 году был призван в армию. Вначале служил в Сибири, в городе Ачинске. Вместе с сибирским полком попал на фронт, где за подвиги был награждён четырьмя (!) георгиевскими крестами. Был трижды ранен. После ранения под Картуз-Берёзой попал в смоленский госпиталь. Однажды госпиталь посетил царь с императрицей. Он обратил внимание на солдатскую гимнастёрку с крестами Георгия Победоносца. Подошёл к солдату, расспросил о его жизни, пожелал ему скорейшего выздоровления и на память оставил свою фотографию и два пасхальных яйца.

В 1933 году на Моисея Марковича как на человека, имеющего царские

кресты, был написан донос в ГПУ. Его арестовали и предъявили обвинение как врагу народа. Мужественный человек, он не подписал документы и заявил, что солдатом проливал кровь за Родину. Каким-то чудом его выпустили и не навесили на него ярлык врага народа. Было тяжелое, голодное время, и после этого случая он велел дочери сдать кресты в скучку и купить продукты питания. Так пропали его награды. Всю жизнь Моисей Маркович вспоминал их, вспоминал свою боевую молодость.

В настоящее время в Бобруйске живет его сын - участник Великой Отечественной войны, подполковник Павел Моисеевич Розин. Он член еврейской общины.

Л.Рубинштейн («Гешер»)

## 374 метра над Припятью

Торжественно открыт новый автомобильный мост через Припять на 101 километре автодороги Ивацевичи - Пинск - Столин. Длина нового моста - 374 метра. Общая стоимость проекта в действующих ценах составляет 9 миллиардов рублей. Финансирование осуществлялось за счет средств республиканского дорожного фонда.

Мост украшает журавль: под ним - на вывеске перечислены организации, принявшие участие в строительстве.

## Столица растет

Расширение территории столицы планируется осуществить за счёт земель Минского района.

К Центральному району города присоединятся деревни, находящиеся за кольцевой дорогой: Заря Революции, Ржавец, Затень, Цнянка, Новинки - общей площадью 1957 гектаров и с населением около 2 тысяч человек.

Фрунзенский район увеличится на 898 гектаров, за счёт деревень Кунцовщина,



Ждановичи и Масюковщина.

Советский район примет деревню Цна и вырастет на 704 гектара.

## Именами Василя Быкова и Владимира Мулявина

Именами белорусского писателя Василя Быкова и народного артиста республики Владимира Мулявина будут названы улицы в новых районах Минска. Об этом сообщила Интерфаксу член комиссии по названиям улиц и площадей города Минска Мария Станкевич. Она сообщила также, что было принято решение о том, чтобы улицы, названия которым были даны раньше, не подлежали переименованию. При этом, в первую очередь исходили из просьб жителей города, которым в случае изменений

названий улиц придётся переоформлять ряд документов. По этой же причине, указала член комиссии, новые имена получают улицы в новых районах столицы. На рассмотрении членов комиссии в настоящее время находятся фамилии других известных людей Беларуси, чьи имена будут присвоены улицам города. Среди них белорусский кинорежиссер Иван Пташук, генерал армии, участник Великой Отечественной войны Евгений Ивановский. Появится в Минске также и улица Газеты «Звезда».

М.Станкевич заметила, что новые улицы столицы будут носить преимущественно имена известных белорусских деятелей. Комиссия учитывает пожелания историков, членов Союза писателей, а также жителей конкретной улицы. В результате, отметила она, в новом микрорайоне Лошица все улицы носят имена белорусских деятелей науки, культуры и искусства, в частности появились улицы Павла Шпилевского и Владимира Сыракомли, в районе Слепянки - улицы Буйницкого, Тарашкевича, Ваньковича.

## Аврутин бросает вызов Евтушенко

Начало 2004 года ознаменовалось событием, примечательным в истории белорусского литературного процесса. Те, кто увлекается поэзией, с интересом ознакомятся с антологией «Современная русская поэзия Беларуси». Антология являет собой первую в отечественной литературе попытку максимально широко представить творчество современных русских поэтов Беларуси за два предшествующих десятилетия. Под обложкой книги представлены 222 наиболее ярко зарекомендовавших себя автора. Составитель и редактор - известный поэт Анатолий Аврутин. Его мы и попросили рассказать о книге.

- Я считаю антологию главной книгой своей жизни. Когда выпускаешь собственные сборники, это - факт личной биографии, а когда выходит антология, высвечивающая важные процессы в отечественной литературе, то это событие знаковое. Русскоязычных писателей в родных пенатах старались не замечать, да и Москва была не очень любопытна. Вывод: нет в Беларуси такого явления, как русскоязычная поэзия. На «плаву» был десяток имен, остальное как бы и не существовало. Но русскоязычные поэты жили, творили, писали, и даже очень неплохо. И это убедительно доказывает выпущенная книга. Почему бы в вузах не ввести спецкурс, где бы изучалось творчество своих русскоязычных прозаиков, драматургов, поэтов. Думаю, что хорошим подспорьем в этом деле стала бы первая антология современной русской поэзии Беларуси...

- Каковы основные принципы формирования издания?

- Во-первых, необходимо было избавиться от тех ошибок, которые присутствовали до сих пор при составлении наиболее нашумевших антологий. Например, известной антологии Е.Евтушенко «Строфы века», которая, на мой взгляд, страдает вкусовщиной и составлялась по принципу: нравится - не нравится составителю. Он даже не попытался поднять

глубинный слой. Я же старался подняться над собственными пристрастиями, симпатиями и антипатиями. В белорусской антологии присутствует большинство поэтов, членов нашего союза и российских союзов, работающих в Беларуси, плюс поэты, издавшие первые книги, и те, кто печатался в периодических изданиях.

- 222 автора! Разумеется, они не могут быть «равновеликими». Назовите более значительных.

- Портреты 20 из 222 читатель видит на обложке. В двадцатку вошли представители всех поколений - от Вениамина Блаженного до юной Анны Павловской. В книге опубликованы стихи талантливых поэтов, ушедших из жизни и не доживших до своей первой книги, или тех, которых «выбили» из литературного процесса. Яркий пример - Светлана Евсева, одна из плеяды поэтов-шестидесятников. Её имя гремело наравне с именами Беллы Ахмадулиной, Риммы Казаковой. Недавно Евсева отметила семидесятилетие. Антология возвращает читателю стихи талантливой поэтессы... Книга, безусловно, поможет утвердиться молодым, да и не очень молодым, будет важным шагом к читателю.

(«Рэспубліка»)

## Подарок скульптора - в Белом доме

В Музее изобразительного искусства в Минске представлены скульптура и живопись художника Алесь Шатерника: «Старая мельница», «Осень», «Синие свечи июня». Во всех пейзажах мастера преобладают тёплые краски. Хочется даже побродить по лугам и околицам, изображённым на полотнах. Красоту белорусской природы воспевают и стихи, которые художник начал писать около двадцати лет назад. Они в зале представлены на отдельном стенде.

- Рождением поэтических образов я обязан матери, - рассказывает Алесь Шатерник. - Она дожила почти до 90 лет. Многие образные высказывания своей мамы я записывал в тетрадь, а затем нередко использовал при написании стихов. Отец мой был врачом, но любил петь, рисовать. Своим родителям я посвящаю эту выставку, названную «Сонцакрыж».

Скульптурные композиции из бронзы, гипса, мрамора, в основном, рассказывают об истории и великих людях нашей земли: Евфросинье Полоцкой, Владиславе Сырокомле, Витовте Великом... Алесь Шатерник мечтает, чтобы изваяния некоторых белорусских просветителей установили у колонн недавно возведенной в Минске Ратуши. На его взгляд, это могут быть Станислав Монюшко, Владислав Сырокомля...

Произведения Алесь Шатерника развешались по всему миру. Его скульптуры - в Третьяковской галерее, в музеях и частных коллекциях Италии, Франции, Польши. А изваяние белорусской просветительницы Евфросиньи Полоцкой находится в Белом доме. Эту свою работу ваятель подарил около десяти лет назад Биллу Клинтону.

Алла Казакова.

**БЕЛАРУСКІЯ  
ЗАРНИЦЫ № 42**