



Дети и искусство



Все мы знаем, как сложно сохранить и передать родной язык новому поколению, родившемуся на американской земле. Тем более приятно услышать хорошую, чистую русскую речь из уст маленьких детей.

2 мая в воскресной школе при ОРТ-институте прошло театрализованное представление с участием учеников школы.

Эта школа хорошо известна в нашей общине как одна из первых школ в Чикаго, где основой обучения служит русский язык. И такие театрализованные действия, совмещенные с художественными выставками работ учащихся, уже стали ежегодной традицией школы.

В этом году исполняется 100 лет со дня смерти А.П. Чехова. Поэтому глав-

ная часть спектакля была построена на произведениях великого русского писателя.

По традиции представление открыла директор школы Клара Левина. Она представила участников мероприятия, познакомила гостей с программой.

Первыми выступили самые маленькие ученики школы. Поразительно было услышать из уст 4-6-летних детей басни Крылова, прочитанные и разыгранные со всем смыслом и юмором, который был вложен в них баснописцем. Невольно забывалось о том, что многие из юных исполнителей ро-



дились в Америке и всю неделю посещают американские детские сады – настолько хорош был их русский язык.



Затем представление перешло к основной теме спектакля. Его начали, и умело вели две очаровательные ведущие. Они зачитывали выдержки из биографии Чехова, заполняя паузы между театральными действиями. Зрителям были представлены: «Трагик поневоле», «Предложение», «Юбилей» (режиссер театра и постановщик Нина Натансон) и «Медведь» (постановка Аллы Балько).

Все пьесы были разыграны с большим юмором и мастерством. Зрительный зал тепло реагировал на каждую реплику юных актеров: Огальцова Д., Гильман К., Фортель И., Понкратова С., Ильях Л.

И было трудно поверить, что это обыкновенные американские школьники, которые изучают русский язык только раз в неделю.

Пока юные таланты меняли декорации и готовились к новому спектаклю все внимание зрителей было направлено на маленьких му-

зыкантиков, исполняющих сложные, «взрослые» произведения Чайковского, Рахманинова, освоивших их под руководством своего педагога Фаины Рохленко.

Ну, и конечно, никого не оставило равнодушным детское изобразительное творчество. На выставочном столе были широко представлены работы маленьких художников, дизайнеров, скульпторов, декораторов. Родители и дети с интересом вели разговор с преподавателем рисования, дизайнера и конструирования Наталией Ичаловой.

Думается, А.П. Чехов был бы очень доволен, увидев и услышав всё это. И

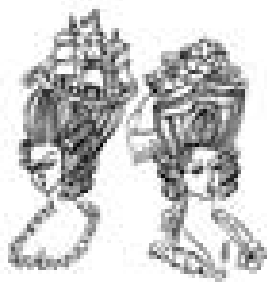


когда-то, сказав свою бессмертную фразу: «В человеке всё должно быть прекрасно...», - он, вероятно, имел в виду молодые дарования, создающие искусство и служащие ему.

А. Михалевич

СКУЛЬПТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ – НА ГОЛОВЫ МОДНИЦ

... Изготовленная к полёту в космос ракета. Элегантный трёхмачтовый парусник. Ажурная Эйфелева башня. Настроенный на олимпийскую Грецию телевизор... Нет, это не



экспонаты музея науки и техники, а в сотни раз уменьшенные копии этих и других придумок человечества, нашедших применение для украшения... причёсок и стрижек. Да-да! Чем только ни разнообразят в наши дни ваятели постижённых творений свои новинки И уже не только стригут, завивают, красят, ставят торчком, размягчают и укрепляют исходный материал скульптур из волоса. - обязательно стараются органично вплести в его кособогоры экстравагантную вещицу. Для пушей оригинальности и концентрации внимания на и без того прелестной женской

головке.

Всё это фантастическое волшебное действие я увидел собственными глазами в Большом бальном зале на Нэви Пир, где при огромном стечении народа прошёл десятый ежегодный конкурс мастеров парикмахерского искусства. Соревновались 30 чикагских салонов красоты, представляли которые 46 виртуозов причёсок высшего класса.

...Зал, в котором проходят главные балы города, был поделён на зрительскую аудиторию и производственную из составленных квадратом столов с полным набором инструментария. Внутри квадрата и священнодействовали авторы причёсок. Абсолютное их большинство составляли молодые женщины, каждая из которых укладкой волос на собственной голове могла претендовать на пальму победительницы. Но она ещё и повторяла этот шедевр в причёске сидевшей напротив клиентки, увлечённо и споро трудясь изо всех сил.

Авторитетная кон-



курсная комиссия учитывала и время, и качество, и новизну, и чистоту рабочего процесса.

Победителем всё-таки оказался мужчина. Это - обаятельный во всех отношениях Майкл МЭТБЮЗ из пригорода Чикаго Блу Айсланд. Он изобразил на макушке своей юной клиентки настоящий Салют Наций, с весёлым хороводом мерцающих в темноте солнечных искр.

Этой причёской я салютую миру, свету и добру, - сказал журналистам, получая диплом, Майкл МЭТБЮЗ.

Интересная деталь: юбилейное, десятое, творческое состязание звёзд салонов красоты стало прелюдией к открывающейся в Чикагском культурном центре большой выставки «История причёски», которая будет бесплатно работать для всех посетителей до 3 июля. Перед тем, как пойти в парикмахерскую, непременно побывайте на ней. И станете тогда такими же красивыми, как причёсанные на Нэви Пир молодые модницы.

соб. кор. Б. Славин

ПРОДУКТОВЫЙ МАГАЗИН Eurostyle Deli

Разнообразнейшие деликатесы, огромный выбор ваших любимых продуктов, кулинария, все виды колбас и ветчин, сыры, лучшие вина

4861 W. Oakton, Skokie
847-329-1430



К сведению владельцев продуктовых магазинов: у нас вы можете покупать мясные продукты, изделия и копчености по оптовым ценам