



Гости Чикаго - Галя и Борис Щегловы

«...Звонил Боря, он сейчас в Нью-Йорке, а завтра они с Галей прилетают в Чикаго!» - такой новостью встретила жена, едва я переступил порог. Это было неожиданно для меня, несколько часов назад покинувшего палубу четырёхмачтового парусника «Legacy», на котором пролетела сказочная неделя меж зелёных островков Флибустьерского моря. Щеглов? Боря - в Америке?!

В памяти мгновенно всплыли незабываемые строки: «Гитары - наголо, гитары - наголо!...». И нахлынули, мгновенно затмив всю окружающую «заморскую» действительность, воспоминания...

...Поздняя осень 1970 года, светлые прозрачные дни приближающейся одесской зимы, с её слякотью, морозами и ветрами. От причала отходил новейший лайнер Черноморского пароходства «Тарас Шевченко». Каюты были заполнены доотказа («от киля до клотика») необычными пассажирами: рюкзаки, верёвки, ледорубы, гитары, и пр. Одесский Городской Клуб Туристов проводил Всесоюзный Фестиваль самостоятельного туризма в коротком круизе по родному Чёрному морю Одесса - Ялта - Сочи - Одесса. Это мероприятие привело в изумление видавшую всякое команду: практически круглые сутки в салонах и на палубах корабля, не говоря уже о стоянках, что-то происходило - конкур-

ОДЕССКИЙ ВЕТЕР

Когда Земля была квадратной,
Когда в ней не было оси,
Вдоль по Привозу и обратно
Уже шатался одессит...
А чудаки упрямо спорят -
Аж искры сыплются из глаз,
Кто изобрёл наш дивный город:
Суворов или Дерибас...
Ах, кто бы знал, ах, кто бы знал...
Я вам скажу, а вы поверьте:
Я ж это видел наяву -
Марсея бриз, Стамбула ветер
Метут одесскую листву,

Всему Одесса знает цену.
Как будто здесь решил Творец
Все драматические сцены
Сплести в трагический венец.
Как много бед и милых ножек
Прошло по ней туда-сюда...
Одессу можно растрогать,
Но успокоить - никогда!
Я вам скажу, а вы поверьте:
Я ж это видел наяву -
Я ж всюду вижу наяву —
Чикаго бриз, Сиднея ветер

Сейчас трудно даже вспомнить всё, что происходило! На борту были представлены большинство туристских клубов огромной тогда страны, от Прибалтики до Киргизии, от Закарпатья до Камчатки. Но главным в этом карнавале было **общение**, обретение новых друзей: никакого ведь языкового барьера! И окончательно всех объединяла **любовь к песне**. Среди именитых гостей Фестиваля был молодой тёмноволосый парень, чьи песни, сопровождаемые великолепной игрой на семиструнной гитаре, аудитория принимала тепло: в них ощущалась **душа** человека, работающего (а, значит - живущего!) в природе - в горах и тайге.

И для него все её атрибуты - палатки, костры и т.п. - не очередной эпизод с приключениями: это его Жизнь, а значит - Преодоление.

Там, на теплоходе, и завязалась у Бориса тесная дружба с одесскими туристами, любовь к необыкновенному Городу, которые он, как и все мы, хранит все прошедшие десятилетия. «Одесская тема» в творчестве поэта заняла особое место.

В предисловии к недавно вышедшей, прекрасной книге Барда «Круговая чаша» И. Михалев написал: «...У Щеглова не получилась (да и не планировалась) развесистая одесская «кляква» со специфическим акцентом или жаргоном

Метут одесскую листву.

Ее улыбки и потемки,
Ее шарады и труды,
Ее Утесов и Потемкин
И море бьющейся воды...
Одесса-мама, право слово,
Пошутит - срежет наповал

И много в ней еще такого...
Ах, кто бы знал, ах, кто бы знал!
Я вам скажу, а вы поверьте:
Я ж это видел наяву...
Буэнос-бриз и Айрес-ветер
Метет одесскую листву.

Я под каштанами склоняюсь,
Я камни трогаю рукой,
Я не прощаюсь - причащаюсь,
Хоть с виду вовсе не такой...
Пусть я бродяга и повеса,
Но как бы ни был путь далек,
Во мне присутствует Одесса -
Туманной, юности порог...
Я вам скажу, а вы поверьте:
Я ж всюду вижу наяву -
Одесский бриз, одесский ветер
Метет одесскую листву.

«И гриф гитары, словно стрелка компаса, Всегда стремится к Полюсу Друзей!»

(Московский бард Одесского туризма)

сы, состязания, концерты авторской песни, показ туристских и альпинистских фильмов, выставки, учёба туристского актива и заседания спортивных комиссий. На берегу (в Крыму и на Кавказе) прошли соревнования по скалолазанию и ориентированию, массовые восхождения и штурм пещер.

Молдаванки: всё это было бы слишком просто...». В песне, которую он сочинил к одному из юбилеев ОГКТ, есть такие строки: «Одесса, путеводная звезда, где Жизнь не протекает, а поётся! Ты снова заманила нас сюда, и нет прекрасней гавани под Солнцем!»

...Что означают слова «Полюс Друзей»? После прогулки по центру Чикаго с его гигантскими небоскрёбами мы сидим в небольшой квартире т.н. «субсидированного» дома - живущие в Америке одесситы и дорогие гости из Москвы, а вместе с нами, незримо, наши одесские друзья: Г. Гергая, С. Добровольский, В. Кашенцов, В. Попенко, В. Тартаковский, А. Хорошевский и многие, многие... И, конечно же, звенит гитара и звучит негромкий голос Барда; послушайте и Вы ...

* * *

Гитары - наголо! Гитары - наголо!
Опять меридианами дороги замело,
И снова ветра крик в открытое лицо,
И горизонт смыкается в кольцо...
Не бригантина, не пиратский флот -
Поющий айсберг по морю плывет,
Поющий айсберг - белая гряда-
Уходит из Одессы... Навсегда!
Полтысячи бродяг на палубах сидят,
Полтысячи бродяг с утра гитары тербят.
И если вдруг грозит девятый вал
Кругом одна вода, и некуда идти,
Но в песне продолжают пути...
А песня та в дороге родилась,
А песня та - от молодости глаз,
А песня та - от грохота лавин,
От горных нестаряющихся вершин.
Ты только не грусти, кончается маршрут,
Еще не раз костры в дорогу позовут,
Ты только пронеси над годами разлук
Ту песню, что тебе подарит друг!
И если вдруг случается завал,
И если вдруг грозит девятый вал-
Пусть из беды выводят нас всегда
Поющий айсберг - белая гряда!

НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ДЮК!

Не клином свет, но вот уж столько лет
В путях земных я не меняю курса
И говорю: «Привет, привет!
Ну, здравствуй, Дюк! Я вновь
к тебе вернулся!»

Я бороздил провинции Земли,
Порой казалось - Мир перевернулся!
Но всех моих скитаний корабли
С тобою, Дюк, я вновь к тебе вернулся!

Я улетал в другие города,
Порой казалось - Мир перевернулся!
Но раны зализать гребу сюда -
«Ну, здравствуй, Дюк, я вновь к тебе
вернулся!»

У одессита есть одна звезда,
Он, даже если на небе проснулся,
С усмешкой скажет даже и тогда:
«Ну, здравствуй, Дюк, я вновь к тебе
вернулся!»

Мир разделенный Богом с Сатаной -
В нем в недостатках нету недостатка,
Их и в Одессе может ой-ёй-ёй,
Но Дюк на месте -
Значит, все в порядке!

Значит все в порядке!

БОРИС ЩЕГЛОВ

Родился в Подмоскowie. Окончил Институт нефтехимической и газовой промышленности им. М.Губкина, горный инженер-геофизик. Работал в экспедициях во многих районах страны, на Кубе... Стихи и песни начал писать еще в школьные годы. В институте был членом команды КВН (чемпионы Москвы 1965-66гг.)

Песни Бориса Щеглова разнообразны по тематике и мелодическому рисунку. Романтика дороги, преодоление себя, поиск своего места в жизни, мир глубоких человеческих переживаний, приверженность к национальным культурным и историческим корням - старинному русскому романсу, русской народной песне и в то же время, одесский цикл, цыганские переборы и напевы, все это - палитра его песен.

Широко известны песни «Магнитная разведка», «Круговая чаша», «Большая Медведица» и другие, звучащие на радио и телевидении. Б.Щеглов - Лауреат многих фестивалей авторской песни, в том числе крупнейшего в России - «Грушинского» в Самаре, на БАМе (1984г), в Одессе (1969, 1970гг). Он выступал от делегации России на Международном Славянском съезде в Праге в 1998 г, его песня «Опять к одесским берегам» звучала более 15 лет назад на Бродвее (Нью-Йорк), в мюзикле М.Розовского - «Гамбринус», он автор мелодии на стихи «Мой край» американского барда Вуди Гатри. Б. Щеглов 10 лет организует и ведет Вечера авторской песни в Международном Славянском культурном центре в Москве. В октябре 2003 года Борис Щеглов успешно выступал на Слете любителей авторской песни Западного побережья США «Ах, Запад!» с концертами в Лос-Анджелесе и Сан-Франциско.

14 апреля с.г. он принял участие в передаче Г.Дикштейна «Поющие поэты» на радио «Новая жизнь» в Чикаго.

Борис Щеглов автор книг «Тропинки души», «Круговая чаша», ауди- и CD-альбомов, Член Союза писателей России и Союза литераторов.

...Смолкают гитарные переборы, и за окном уже отпыхал оранжево-красный закат: быть завтра ветру в Чикаго! На столе, среди разной снеди, почти закончились сделанные по-одесски всякие «перцы - шмерцы» и «синенькие», а в фирменной «Горилке» у дна сиротливо сникли горькие стручки. Прекрасный день прошёл, как встреча с прошлым, с молодостью, где была работа, походы, друзья. Жизнь разбросала нас по Шарикку Земному, но в Канаде и Германии, в Израиле и Австралии повсюду ещё звучат песни наших Бардов «С кого спросить, что дети поотчалили, в каких теперь скитаются краях? А мать - Одесса в гавани печальной так ждёт, аж встал на цыпочки маяк...» - это пропето Щегловым уже здесь, в Америке, и как не согласиться с Мих. Мих. Жванецким, который написал автору: «Боря! Ты очень талантлив!». Одним словом, дружище - все благ тебе, творческих успехов и до новых встреч на Полюсе Друзей: в Москве, Чикаго, а лучше бы в Одессе!

Владимир КАЛЫКОВ

Одесская
страница № 77